

## MARCO CIARDO

*cantante lirico, attore, musicista, danzatore*



Consegue il Diploma Accademico in Canto lirico presso il Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma, sotto la guida di Stella Parenti. Continua la specializzazione presso lo stesso. Nel 2015 consegue il Compimento in Organo e composizione, presso il Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma, con il Maestro Lecian Jiri. In conservatorio studia, tra gli altri, con i maestri Alessandro Licata, Barbara Vignanelli, Cesare Scarton, Marco Cimagalli, Roberto Galletto, Graziano Semeraro e Antonio Rizzato.

Nel 2013 si diploma in recitazione e arti performative presso la *Star Rose Academy*, dove studia con maestri del calibro di: Alexandre Stepkine, Mauro Mosconi, Theodor Rawyler (danza), Rita Di Lernia, Pietro Biondi (recitazione), Franco Simone, Tiziana Rivale, Pina Magri (canto).

Si esibisce come cantante solista (in *La Traviata* e in estratti dalle opere *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *L'elisir d'amore*, *Don Giovanni*, *Il Flauto magico*, *Le nozze di Figaro*) e come cantore in prestigiosi ensemble e formazioni corali (Cappella Ludovicea, Modus Ensemble, Teheran Chamber Choir, International Opera Choir). Collabora in qualità di maestro cantore in vari altri progetti corali.

Per la direzione artistica del M° Stella Parenti, collabora come assistente e preparatore nell'ambito dei progetti artistici del Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma.

È stato diretto da importanti direttori, tra cui: Daniele Rustioni, Damiano Giuranna, Shardad Rohani, Justin Freer, Ildebrando Mura. Ha collaborato a vari progetti con importanti enti e istituzioni: World Youth Orchestra, Teheran Chamber Choir, Orchestra della Toscana, Soprintendenza e Musei Nazionali Romani, Convitto Nazionale e Ambasciata Cinese, Orchestra Italiana del Cinema, CineConcerts Production.

Nel 2017 incide, con il Modus Ensemble diretto da Mauro Marchetti, il CD "Claudio Merulo, Messe" prodotto e distribuito da Armel Music.

Nel 2015 è tra i fondatori de *I Cimbali*, ensemble vocale e compagnia teatrale (di cui è cantante, attore e compositore). L'obiettivo principale della compagnia è di proporre la musica polifonica sotto forma spettacolo, unendo alla prassi esecutiva classica una messa in scena sperimentale. La compagnia ha all'attivo una ricca tournée in tutta Italia con diversi spettacoli teatrali e concerti.

Nel 2020, con *I Cimbali*, pubblica il singolo *Fever*, di cui cura l'arrangiamento musicale.

Ha composto musiche di scena per spettacoli teatrali e colonne sonore per cortometraggi, quali: "Vacanze Romane?" (2011), "Ci vediamo a colazione" (2013), "Refugees" (2015).

Ha elaborato, tra gli altri, gli arrangiamenti vocali degli spettacoli musicali e delle esibizioni de *I Cimbali*, in particolare di "Time Lapse" (2017), "Totus floreo", "Timeless Elegance" e "Timeless Emotions" (2018), "Realtà Fantastiche" (2019) e "Drive the cold winter away" (2020).

Dal 2018 si esibisce, come danzatore, con la compagnia di danze storiche di Anna Mastrangelo, con cui collabora già dal 2017.

Ha all'attivo partecipazioni a numerosi festival nazionali e internazionali (Italia, Bulgaria).

Negli anni ha avuto l'opportunità di esibirsi in luoghi di assoluto prestigio: Arena del Colosseo, Teatro Argentina, Teatro Ghione, Teatro Quirino, Teatro Eliseo e Palazzo Brancaccio di Roma, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro Ventidio Basso di Macerata.

È inoltre insegnante di Canto e Pianoforte presso l'Accademia delle Arti di Roma e presso l'Accademia I Colori della Musica di Fiumicino (RM).