



Consiglio di Stato

Roma, 6 dicembre 2016 - ore 15.30

Palazzo Spada – Aula di Pompeo – Piazza Capo di Ferro, 13 – Roma

“La musica nei palazzi della giustizia amministrativa”

PROGRAMMA DEL CONCERTO DI MUSICHE DI AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO (600/700)

Gerolamo FRESCOBALDI Canzone per violino e organo

Gerolamo FRESCOBALDI Canzona per violino, flauto e organo

Arcangelo CORELLI Sonata da camera op. V n. 9 in la maggiore per Violino e organo

(Preludio: Largo - Allemanda: Allegro – Sarabanda: Largo – Gavotta: Allegro)

Gerolamo FRESCOBALDI Canzone per flauto ed organo

Arcangelo CORELLI (1653/1713) Sonata da camera op.V n. 10 in fa maggiore per Flauto e organo

(Preludio: Adagio – Allemanda-Allegro – Sarabanda: Largo – Gavotta: Allegro – Giga: Allegro)

Gerolamo FRESCOBALDI (1583/1643) *Bergamasca dai Fiori Musicali*

* * * * *

Antonio CIFRA (1584/1629) “*La violetta*” Aria per Soprano su poesia di Gabriello Chiabrera

Gerolamo FRESCOBALDI “*Se m’amate io v’adoro*” Madrigale a due voci Per soprano e tenore con basso continuo

Gerolamo FRESCOBALDI “*Se l’aura spira*” Aria per soprano e b.c.

Giovanni F. ANERIO (1567/1630) “*Gloria cantaron gli angeli del cielo*”

Giovanni F. ANERIO “*Io non vò chieder né città né regni*”. Due arie per soprano, contralto, tenore e b.c.

Esecutori

Prof. Alessandro AVALLONE: Flauto Traverso

Prof. Renato Riccardo BONACCINI Violino

Prof. Eugenio PICOZZA Organo

Allievi della Classe di Canto della prof. Stella PARENTI: Conservatorio -AFAM -Santa Cecilia Roma

Per i dialoghi pastorali: soprano Hersjana Matmuja; Contralto Sara Tiburzi; Tenore Marco Ciardo

Per le arie soliste: soprano Hersjana Matmuja