

中文简历

Stella Parenti 女高音歌唱家，罗马音乐学院（Conservatorio di musica Santa Cecilia in ROMA）声乐教授。曾多次担任世界级重要声乐比赛的评委并在多国成功举办大师班。

学习经历

出生于罗马，作为女高音获得了美声毕业。

曾师从于：Virginia Zeani 教授、Gabriella Tucci 教授、Ivenza Fogli 教授和 Haroldo Lara 教授学习歌剧表演

跟 Magda Lazslo 教授和 IngyNicolai 教授学习德国艺术歌曲和室内乐。

她曾学习并合作跟 Gianni Lazzari 教授

她曾参加著名男高音 Alfredo Kraus 的大师班。

她曾跟 Vieri Tosatti 教授学习作曲并一起完成录音。

她曾参加意大利著名演员 Carmelo Bene 的大师班学习戏剧表演。

曾作为女主角在罗马阿根廷剧院（Argentina）剧院出演了大师 Martino Natali “Vivere e guardarsi vivere”（翻拍于 Pirandello 作家的作品）的戏剧作品；在 Samuel Beckett 的戏剧作品 “Giorni felici” 中出演女主角 Winnie；Eugène Ionesco 的戏剧作品 “La cantatrice calva”。

奖项和比赛

1975 年 2 月在布鲁塞尔（Bruxelles）举行的“欧洲戏剧艺术节”戏剧表演获得第一名金奖。

1975 年 12 月 18 号，与著名男高音 Giuseppe di Stefano 和指挥家 Oliviero De Fabritiis 一起赢得了罗马第十八届“Campidoglio 奖”

1989 年 1 月赢得了由外交部提供的华沙音乐学院奖学金

录音

曾担任独唱为 RAI 意大利广播电视台录音，并与电视频道 RaiUno 有过多次合作。

为罗马尼亚电视电台录音并播放。

为梵蒂冈电台录制演唱了德国艺术歌曲

与“Santa Cecilia”国际学院进行了合作。

教授任期

Stella Parenti 现任罗马“Santa Cecilia”音乐学院声乐系教授

作为声乐教授她曾在意大利多个主要的音乐学院授课，其中包括：

- Adria 城市“Antonio Buzzolla”音乐学院 <http://www.conservatoriobuzzolla.it/>
- Avellino 城市“Domenico Cimarosa”公立音乐学院 <http://www.conservatoriocimarosa.org/>
- Bologna 城市“Giovan Battista Martini”音乐学院 <http://www.conservatoriobologna.it/>
- Latina 城市“Ottorino Respighi”公立音乐学院 <http://www.conslatina.it/>
- Sassari 城市“Luigi Canepa”音乐学院 <http://www.conservatorio.sassari.it/>
- Trento 城市“Francesco Antonio Bonporti”音乐学院 <http://www.conservatorio.tn.it/>

除了上述的任期之外，她与 Fermo 城市的“G. B. Pergolesi”音乐学院和 Reggio Emilia 地区“Achille Peri”音乐学校进行了合作并在其他的意大利音乐学院教课。

她曾在罗马“Anfitrione”剧院为专业演员当台词老师。

九十时代时，在音乐大学为美声学生开设一堂国际新型专业课程。

课程与职位

作为教授除了声乐课也教授：

- 声乐中的语言和语音
- 舞台艺术
- 高级课程
- 与罗马音乐学院指挥教授一起为指挥系学生教授声音技巧课程

为由“Santa Cecilia”音乐学院与“San Camillo-Forlanini”医院企业组织的音乐会担任艺术指导。

曲目

-曾在意大利，欧洲，中东的各个歌剧院或艺术机构担任主角，并在美国演唱了一些艺术歌曲。

-她的曲目主要地包括：莫扎特（W. A. Mozart）、多尼采蒂（G. Donizetti）、贝里尼（V. Bellini）、威尔第（G. Verdi）、普契尼（G. Puccini）与梅诺蒂（G. C. Menotti）的作品。

-巴洛克时期音乐：维瓦尔第（A. Vivaldi）、佩尔戈莱西（G. B. Pergolesi）、巴赫（J. S. Bach）、亨德尔（G. F. Handel）与海顿（J. Haydn）的作品。

-德国艺术歌曲曲目和室内乐曲目包括：舒伯特（F. Schubert）、舒曼（R. Schumann）、斯特劳斯（J. Strauss）与福雷（G. Fauré）的作品。

合作

- MIUR “艺术周” 的计划。
- 罗马省务院主席在任期间
- “Lincei” 国立学院
- 梵蒂冈电台
- 在国家文化遗产部门赞助下，“Altemps” 宫殿（罗马国家博物馆的一个部门）
- 至今仍与斗兽场（Colosseo）的监管局、罗马国家博物馆和罗马考古区的合作，为了“Santa Cecilia” 音乐学院的学生安排有教育意义的音乐会与项目
- 科里奥罗马诺（Collegio Romano）
- 罗马资本（Roma Capitale）：罗马特殊的领土机构
- 国家文化遗产部门与旅游部门
- 罗马第一大学（Sapienza）
- 罗马孔子学院
- 罗马“Vittorio Emanuele II” 学校
- “Gonfalone” 教堂
- 喀麦隆（Camerun）大使馆
- 意大利“Pfizer” 药物公司
- Villa Torlonia 的 ZETEMA 文化项目
- “San Camillo - Forlanini” 医院企业
- “A. Gemelli” 综合性学术医院—“圣心” 天主大学：年青艺术家在医院展览的计划
- 意大利国务院
- 外交部门
- “Rai community” 电视台
- 中国北京大学：2014 年 12 月为演出普契尼的《波希米亚人》而开设大师班